

VIOLA BENDZKO

1962	in Dresden geboren; lebt bis 1989 in Magdeburg, Stralsund, Leipzig, Königs Wusterhausen, Berlin und Gdansk (Polen)
1978 – 1986	Lehre zur Kartographischen Zeichnerin und Abitur, anschließend wirtschaftswissenschaftliches Hochschulstudium (Dipl. Ök.) sowie autodidaktisch künstlerisch tätig
1993	Sommerakademie Bildende Kunst in Österreich
1994 – 2000	Hochschule der Künste Berlin, Studium Bildende Kunst
2002 – 2006	Fern Universität Hagen, Studium Kultur – und Museumsmanagement
1987 – 2006	künstlerisch tätig und kaufmännisch selbständig / angestellt

Viola Bendzko orientiert ihre Arbeiten als Malerin zwar thematisch, setzt diese aber intuitiv bildnerisch um und nutzt tachistische und gegenständliche Ausdruckselemente. Ihre seriellen Arbeiten sind meist farbintensiv.

Mit zweidimensionalen Werken, die sie objektartig anlegt, deutet sie auf unbegrenzten Raum. Sie setzt verschiedene künstlerische Techniken ein, die sie, wie z. B. vom grafisch - malerischen oder bearbeitetem Foto ausgehend, in einem Werk bis zum reliefartig Dreidimensionalen - u. a. Einsatz von Pigmenten und Steinmehlen - hin, koppelt.



Strassengeister, 5 –teilig; 2005; 10 x 50 x 2,5; Mischtechnik: Foto, Acryl, Steinmehl auf Leinwand

Thematisch interessieren sie Prozesse der Wahrnehmung und Veränderung: nach dem „Dahinter“ schauen, Gegensätze aufzeigen, innere und äußere Welten, Geschichte und Geschichten, Grenzen und deren Überschreitung, Traum und Wirklichkeit. Sie möchte die Deutung ihrer Arbeiten nicht pädagogisch „vorleben“ sondern dem Betrachter eigenen Raum zur Wahrnehmung gestatten.

Eines der Anliegen von Viola Bendzko besteht ebenfalls darin, Kunst als eine Mittlerin veränderbarer Denkansätze erfahrbar werden zu lassen. So animiert sie bei der Konzeption kultureller Events kulturinteressierte Menschen unterschiedlicher Lebensbereiche zu kreativen Dialogen. In eigener künstlerischen Ansätzen konzipiert sie Werke, welche Betrachter auffordern, am Entstehungsprozess mitzuwirken. (u.a. Ausstellungen: 2002 Home Made und 2006 Magistrale – Kulturnacht Potsdamer Strasse: Installation: Des Kaisers neue Kleider - Was ist Kunst?)

Viola Bendzko lebt in Berlin Mitte.

Der Atelierraum am Kulturforum in der Potsdamer Strasse steht Ihrem Besuch offen.

Terminvereinbarung Mobil: 0160 967066 79



GALERIE TIECK, TIECKSTR. 28, 10115 BERLIN MITTE

www.galerieTieck.de